

## 1. Вступление

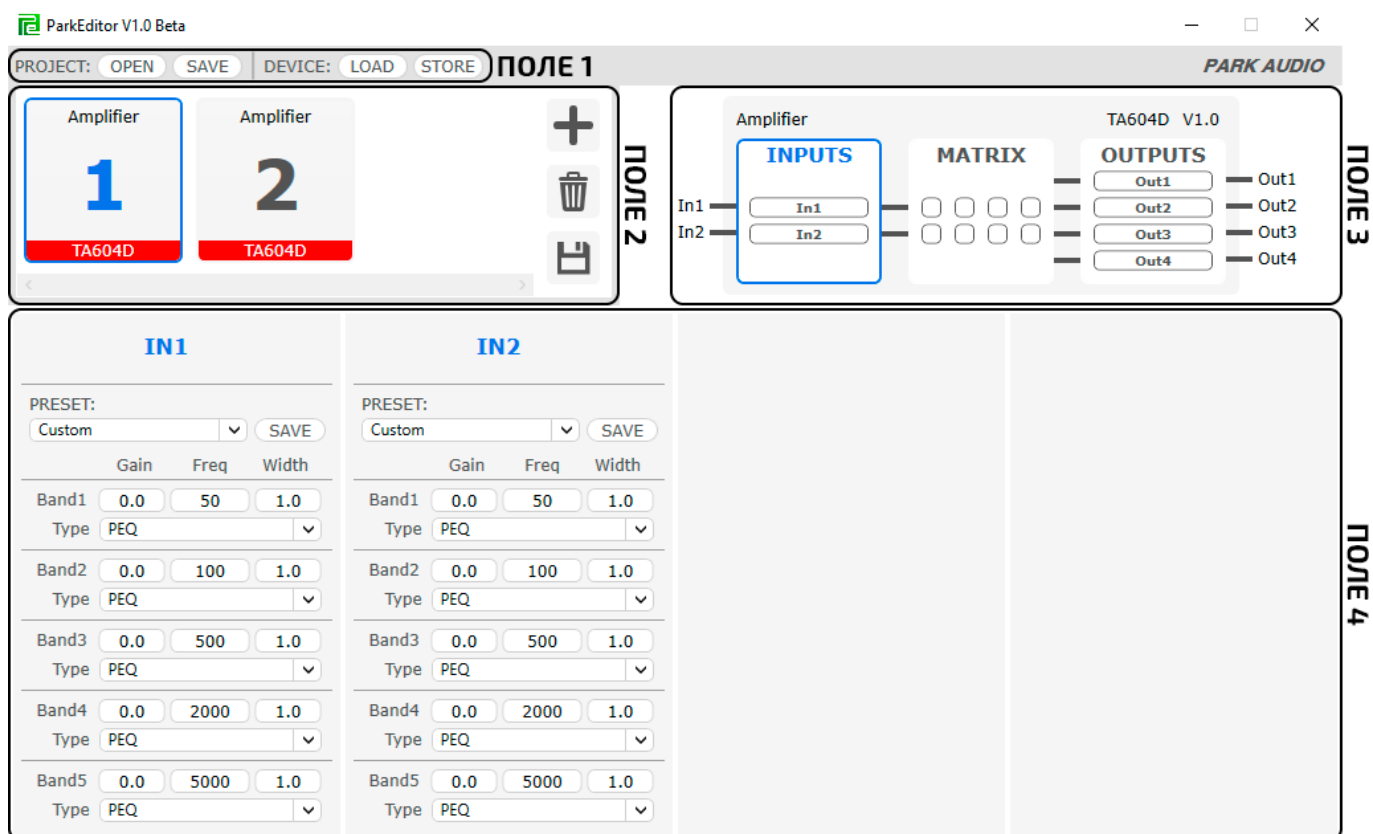
PARK EDITOR - это простой, интуитивно понятный программный редактор для настройки параметров DSP в усилителях TA серии. Редактор позволяет настраивать параметры как в режиме ON-Line с подключенным по USB интерфейсу усилителем, так и в режиме OFF-Line. В этом случае сначала можно настроить параметры в редакторе, а затем загрузить их в усилители через порт USB.

## 2. Загрузка и установка редактора

Программа PARK EDITOR доступна для загрузки с сайта PARK AUDIO, раздел «Усилители TA серии», вкладка «Загрузки».

Программа не требует инсталляции. Достаточно просто запустить программу (файл ParkEditor.exe).

## 3. Обзор



Редактор PARK EDITOR открывается в одном окне, которое разделено на 4 поля:

### **Поле 1**

Это поле для работы с проектами. На данном поле расположены кнопки, позволяющие либо сохранить новый проект (SAVE), либо загрузить ранее сохраненный на компьютере проект (OPEN).

При подключенном по USB усилителе, на данном поле появляются кнопки, позволяющие либо загрузить настройки в усилитель (STORE), либо наоборот перенести в редактор настройки, которые были ранее записаны в усилитель (LOAD).

Кнопка Update – позволяет обновить прошивку усилителя.

### **Поле 2**

В этом поле отображается один или несколько усилителей, которые настраиваются в текущем проекте. В это поле можно добавлять (кнопка +) или удалять (кнопка корзина) с него усилители. Для настройки конкретного усилителя его необходимо выбрать (выбранный в данный момент усилитель будет выделен синей рамкой). Кнопка дискета позволяет сохранить настройки усилителя в файле.

### **Поле 3**

Показывает графическую структуру усилителя, выбранного в поле 2. Структура представлена в виде блок-схемы, состоящей из трех блоков: Блока входа, Матричного блока и Блока выхода. Выбранный в данный момент блок будет выделен синей рамкой.

В этом поле вы также можете назначить имя усилителю и названия входам и выходам усилителя.

### **Поле 4**

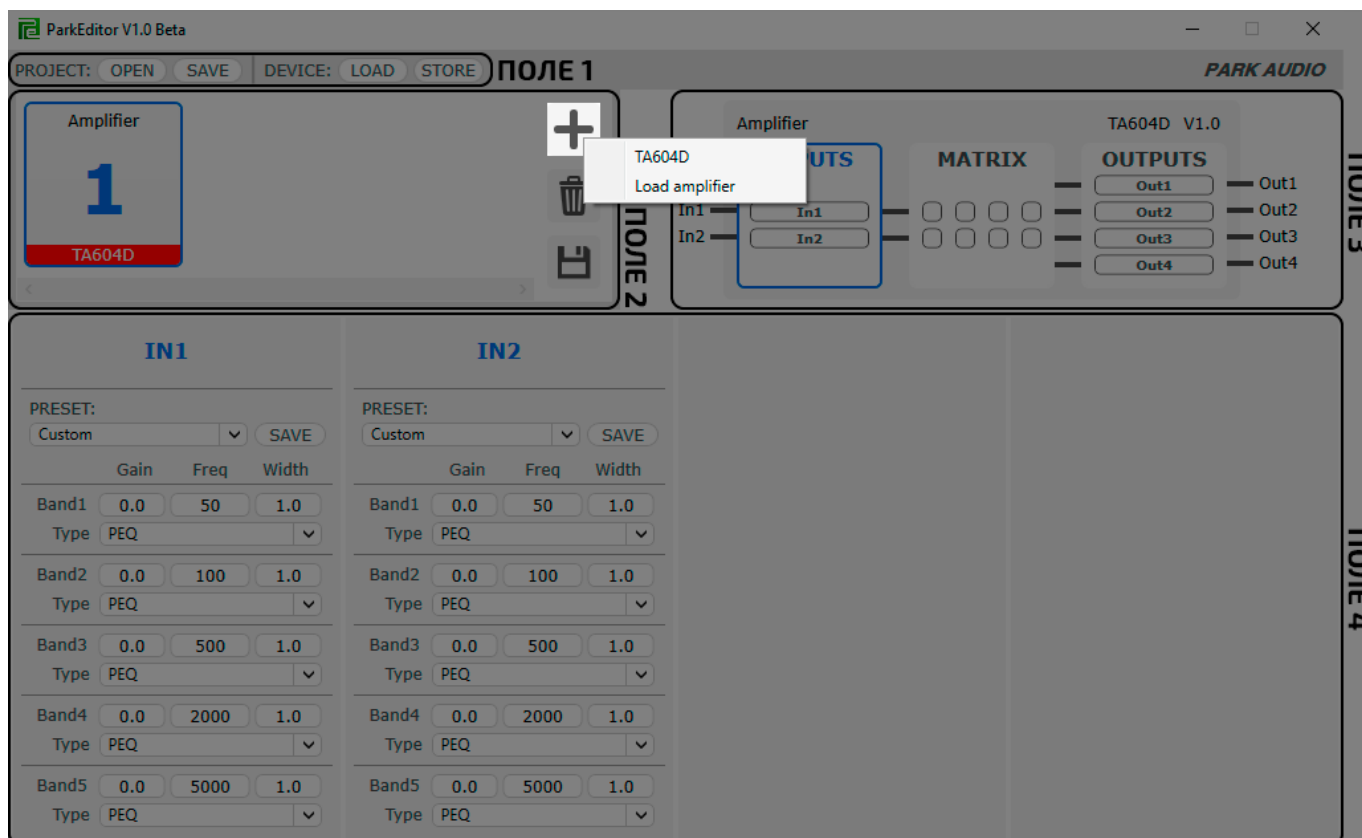
Предназначено для изменения параметров блока, выбранного в поле 3.

## 4. Работа с редактором

Редактор позволяет создавать новые проекты или работать с уже сохраненными проектами.

В одном проекте могут быть сохранены настройки большого количества усилителей одновременно.

При создании нового проекта необходимо в поле 2 добавить один или несколько усилителей путем нажатия на кнопку «+». Для удаления усилителя из поля 2 необходимо его выбрать (подсвечивается синей рамкой) и нажать на кнопку «Корзина». Для добавления в проект предварительно настроенного усилителя нужно выбрать: кнопка «+» пункт «Load amplifier».



Выбранный в поле 2 усилитель отображается в виде блок-схемы в поле 3. Для коррекции параметров Блока входа, Матричного блока или Блока выхода выберите соответствующий блок. Параметры этого блока отображаются в поле 4.

The screenshot displays the ParkEditor V1.0 Beta software interface, divided into four numbered fields (ПОЛЕ 1 to ПОЛЕ 4). The top bar includes 'PROJECT: OPEN SAVE' and 'DEVICE: LOAD STORE' buttons, along with the 'PARK AUDIO' logo.

**ПОЛЕ 1:** Shows a selected 'Amplifier' block labeled 'TA604D' with a large blue '1' on it. To the right are icons for adding (+), deleting (trash), and saving (floppy disk).

**ПОЛЕ 2:** A schematic diagram of the 'Amplifier TA604D V1.0' block. It features three main sections: 'INPUTS' (with In1 and In2 ports), 'MATRIX' (a 2x4 grid of connection points), and 'OUTPUTS' (with Out1, Out2, Out3, and Out4 ports). The 'INPUTS' section is highlighted with a blue border.

**ПОЛЕ 3:** A detailed parameter control panel for the selected 'IN1' input. It includes a 'PRESET' dropdown set to 'Custom' and a 'SAVE' button. Below are five frequency bands, each with 'Gain', 'Freq', and 'Width' sliders and a 'Type' dropdown menu set to 'PEQ'. The parameters for all bands are currently set to 0.0 Gain, 50 Hz Freq, and 1.0 Hz Width.

**ПОЛЕ 4:** A similar parameter control panel for the 'IN2' input, with identical settings to the 'IN1' panel.

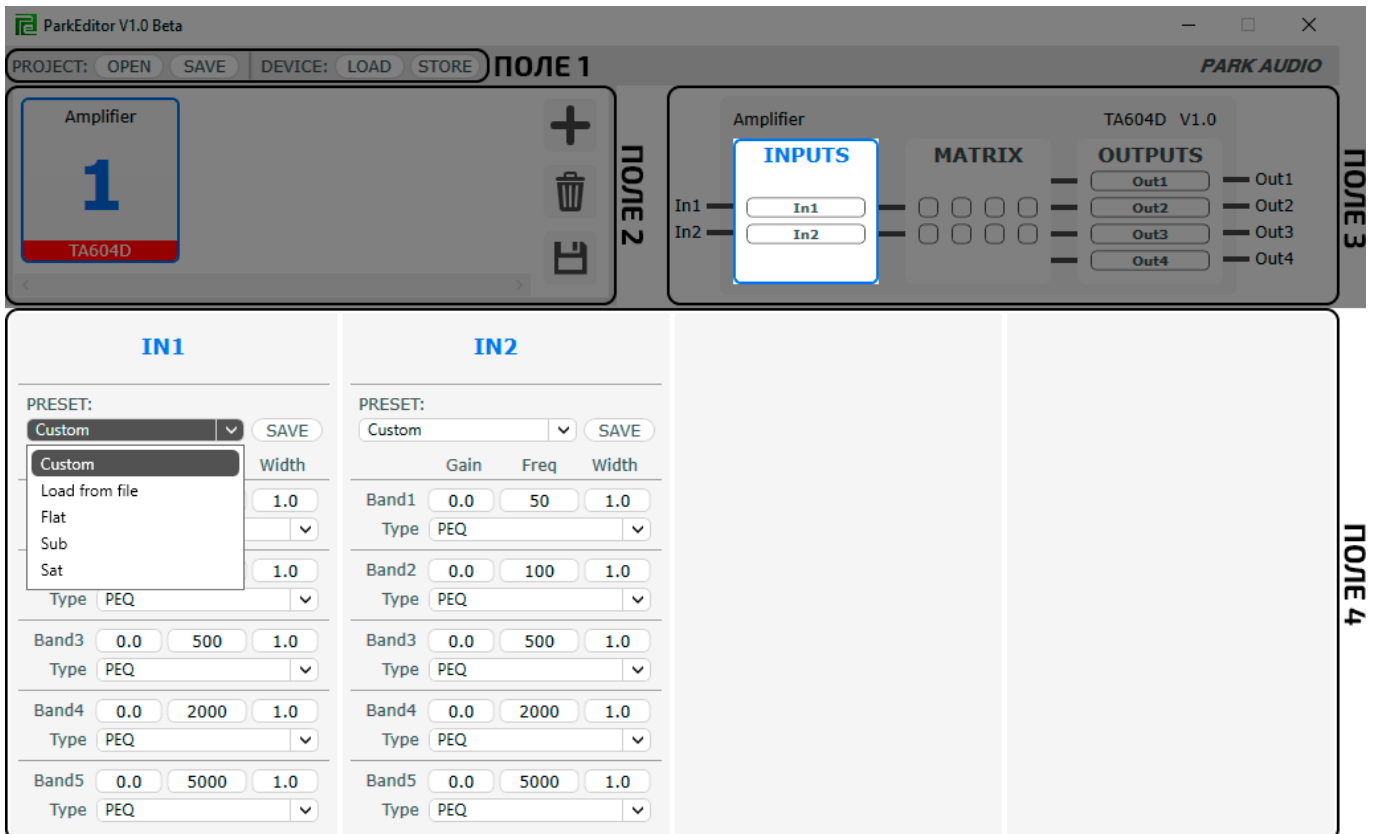
## 4.1. Блок входа

Для каждого входа можно настроить 5 точек эквализации.

Можно загрузить ранее сохраненный пресет входных характеристик, выбрав в меню пресетов пункт Load from file. После выбора откроется проводник, в котором можно выбрать нужный файл для загрузки.

Также в меню доступны 3 стандартные пресета: Flat, Sub и Sat.

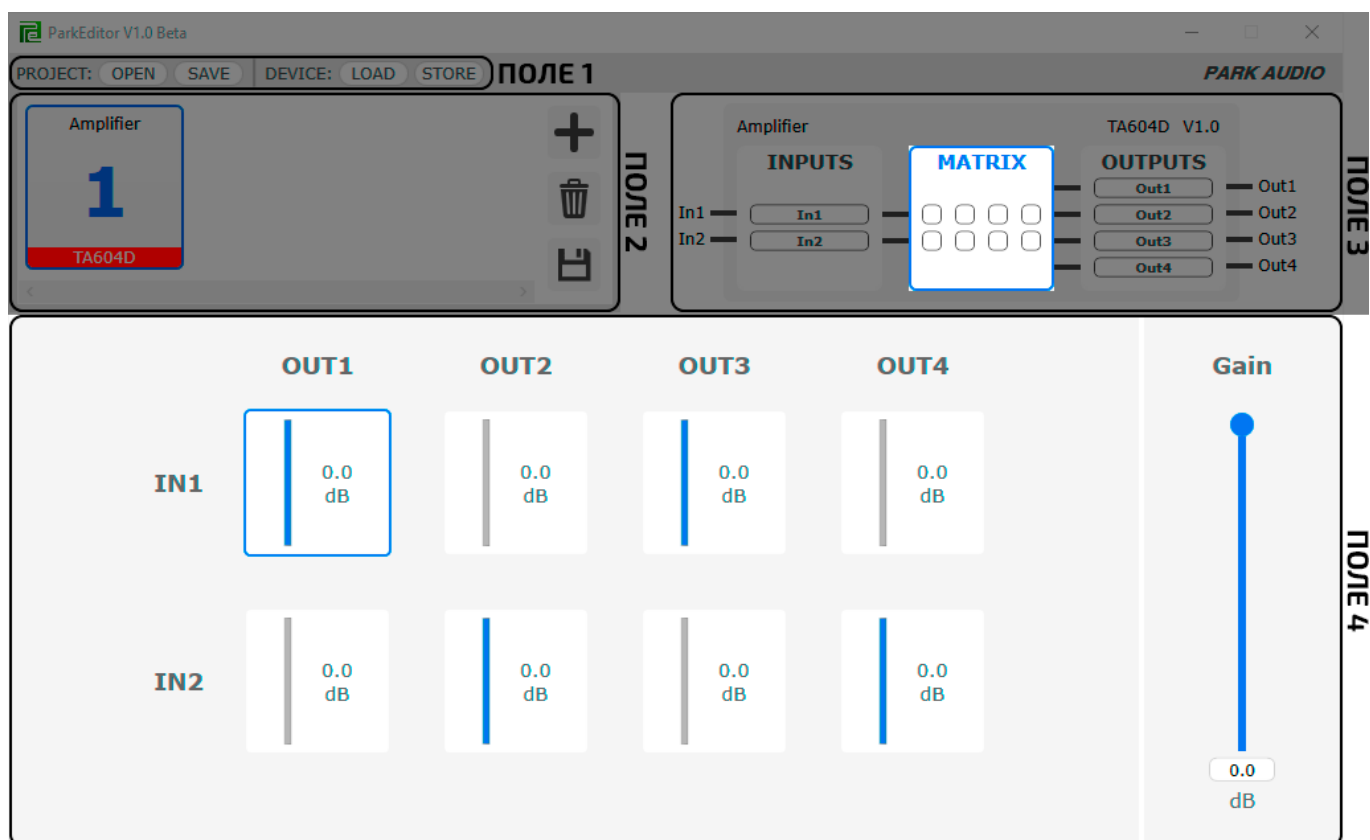
При изменении параметров любого стандартного пресета его название сразу изменится на Custom. После этого пресет можно сохранить на компьютере (кнопка SAVE рядом с меню выбора пресета).



## 4.2. Матричный блок

Матричный блок позволяет направить сигнал с любого из двух входов на один или на несколько выходов. Уровни подаваемых на выходы сигналов регулируются в диапазоне от -30 дБ до 0 дБ с помощью регулятора «GAIN» (справа от матрицы). На выходы может также подаваться микшированный с соответствующими уровнями сигнал одновременно с двух входов.

Для настройки маршрутизации щелкните по соответствующей ячейке матрицы. Выбранная ячейка подсвечивается синей рамкой. Повторный щелчок по этой ячейке включает/выключает сигнал. При выключенном сигнале индикатор уровня становится серого цвета. Для включенного сигнала в выбранной ячейке можно установить уровень от -30 дБ до 0 дБ с помощью регулятора «GAIN» (справа от матрицы). При перетягивании движка регулятора «GAIN» уровень меняется с шагом 1 дБ. Более точную настройку с шагом 0.1 дБ можно сделать путем непосредственного ввода значения в окно под регулятором «GAIN».



### 4.3. Блок выхода

Позволяет настроить обработку выходного сигнала каждого канала отдельно.

Для каждого выхода можно настроить 4 точки эквализации и защитный RMS лимитер.

Можно загрузить ранее сохраненный пресет, выбрав в меню пункт Load from file. После выбора откроется окно проводника, в котором можно выбрать нужный файл для загрузки.

Также в меню доступны 3 стандартные пресета: Flat, Sub и Sat.

При изменении параметров любого стандартного пресета его название сразу изменится на Custom. После этого пресет можно сохранить на компьютере (кнопка SAVE рядом с меню выбора пресета).

В дополнение к настройке пресетов каждый канал имеет настройку времени задержки сигнала и пользовательского RMS лимитера. Эти настройки не сохраняются в файле выходных пресетов.

The screenshot displays the 'ParkEditor V1.0 Beta' software interface for configuring a TA604D amplifier. The interface is organized into four vertical sections:

- ПОЛЕ 1:** Shows the 'Amplifier' selection menu with 'TA604D' chosen.
- ПОЛЕ 2:** Shows the 'Amplifier' configuration for 'TA604D V1.0', including 'INPUTS' (In1, In2) and 'MATRIX' settings.
- ПОЛЕ 3:** Shows the 'OUTPUTS' configuration, with 'Out1', 'Out2', 'Out3', and 'Out4' selected.
- ПОЛЕ 4:** Shows the detailed configuration for each output channel (OUT1, OUT2, OUT3, OUT4). Each channel has a 'PRESET' dropdown (set to 'Custom'), a 'SAVE' button, and a table of parameters:

Channel	Delay/ms	Limit/Vrms	PRESET	Gain	Freq	Width	Type	Vrms	$\Omega$	Power
OUT1	0.00	24.5	Custom	0.0	50	1.0	PEQ	24.5	4.0	150.0
OUT2	0.00	24.5	Custom	0.0	50	1.0	PEQ	24.5	4.0	150.0
OUT3	0.00	24.5	Custom	0.0	50	1.0	PEQ	24.5	4.0	150.0
OUT4	0.00	24.5	Custom	0.0	50	1.0	PEQ	24.5	4.0	150.0

## **5. Сохранение пользовательских пресетов**

Программа имеет 3 уровня хранения данных:

Первый – это пресеты входных и выходных характеристик, которые можно сохранить и загрузить в соответствующих блоках входа и выхода.

Второй – это пресеты настроек для отдельных усилителей в целом. В данные пресеты входят настройки Блока входа, Матричного блока и Блока выхода, задержки и пользовательские лимитеры. Данные пресеты сохраняются и загружаются в Поле 2 (кнопки «Дискета» – для записи и «+», Load Amplifier – для чтения).

Третий – это проекты, в которых сохранены пресеты нескольких усилителей, входящих в проект. Загрузка или сохранение проектов осуществляется кнопками «OPEN» и «SAVE» в поле 1.

## **6. Загрузка и чтение пресетов в/из усилителя**

Подключите USB-кабель от компьютера к усилителю. Как только соединение с усилителем будет установлено - в поле 1 появятся кнопки «STORE» и «LOAD».

Для загрузки настроек в усилитель, сначала выберите нужный усилитель в поле 2 и нажмите кнопку «STORE».

Для чтения настроек из усилителя, сначала выберите нужный усилитель в поле 2 и нажмите кнопку «LOAD».

## **7. ON-Line режим**

Режим ON-Line активизируется после загрузки или чтения пресетов в/из усилителя. В редакторе это отображается изменением красного цвета на зеленый в окне соответствующего усилителя в поле 2.

В ON-Line режиме любые изменения параметров в редакторе передаются в режиме реального времени в подключенный усилитель.

ON-Line режим особенно удобен при настройках эквалайзера, а также при прослушивании или измерении подключенного громкоговорителя.

## **8. Заводские пресеты для акустических систем Park audio.**

Для полного использования возможностей инсталляционных систем фирмы Park audio мы рекомендуем использовать заводские пресеты. Вы можете их найти в разделе загрузки усилителей серии TA или на страницах соответствующих акустических систем. Также папка с пресетами входит в инсталляционный пакет программы ParkEditor.

Для легкого поиска пресеты желательно сохранить в папке Output presets программы ParkEditor.

## **9. Обновление прошивки усилителя.**

Мы постоянно работаем над улучшением наших продуктов и программного обеспечения.

Для проверки наличия обновлений прошивки усилителя используйте кнопку Update.



## 1. Introduction

PARK EDITOR is a user friendly software for setting the DSP parameters in TA series amplifiers. The software allows to set parameters in the online mode with an amplifier, connected via the USB interface, and in the offline mode. In offline mode you can first set parameters, and then load them into the amplifiers via the USB port.

## 2. Software Download and Installation

PARK EDITOR is available for downloading at PARK AUDIO website, on page “TA Series Amplifiers”, “Downloads” section.

The program does not require installation. Simply run the program (the ParkEditor.exe file).

## 3. Review

The screenshot displays the ParkEditor V1.0 Beta software interface. At the top, there are menu options: PROJECT: OPEN, SAVE, DEVICE: LOAD, STORE, ПОЛЕ 1, and PARK AUDIO. The main interface is divided into several sections:

- Amplifier Selection:** Two amplifier slots are shown, labeled 1 and 2, both identified as TA604D. A plus sign (+) is used to add more amplifiers, and a trash icon is used to remove them.
- Block Diagram:** A diagram shows the signal flow from two inputs (In1, In2) through a MATRIX block to four outputs (Out1, Out2, Out3, Out4). The diagram is labeled with ПОЛЕ 2, ПОЛЕ 3, and ПОЛЕ 4.
- DSP Parameter Settings:** Two columns of settings are provided for IN1 and IN2. Each column includes a PRESET dropdown (set to Custom) and a SAVE button. Below this, five bands are listed, each with Gain, Freq, and Width parameters, and a Type dropdown (set to PEQ).

Channel	Gain	Freq	Width	Type
IN1 Band1	0.0	50	1.0	PEQ
IN1 Band2	0.0	100	1.0	PEQ
IN1 Band3	0.0	500	1.0	PEQ
IN1 Band4	0.0	2000	1.0	PEQ
IN1 Band5	0.0	5000	1.0	PEQ
IN2 Band1	0.0	50	1.0	PEQ
IN2 Band2	0.0	100	1.0	PEQ
IN2 Band3	0.0	500	1.0	PEQ
IN2 Band4	0.0	2000	1.0	PEQ
IN2 Band5	0.0	5000	1.0	PEQ

PARK EDITOR opens in one window, which has four fields:

### **Field 1**

This field is designed to work with projects. It includes buttons, which allow either to save a new project (SAVE) or load the project, previously saved on a computer (OPEN).

Additional buttons LOAD and STORE appear on the field, when amplifier is connected via USB. These buttons allow either to send the settings into the amplifier (STORE) or, conversely, load previously written settings from the amplifier (LOAD).

Update button - allows to update the amplifier firmware.

### **Field 2**

This field displays one or more amplifiers, which are included in the current project. In this field, you can add (“+” button) or delete (“basket” button) amplifiers. To set parameters for the amplifier, you should select it (the selected amplifier will be highlighted with a blue frame). The “diskette” button saves amplifier settings to a file.

### **Field 3**

Shows the structure of the amplifier, selected in field 2. The structure consists of three blocks: Input Block, Matrix Block and Output Block. The currently selected block will be highlighted with a blue frame.

In this field you can also assign the name of the amplifier and its inputs and outputs.

### **Field 4**

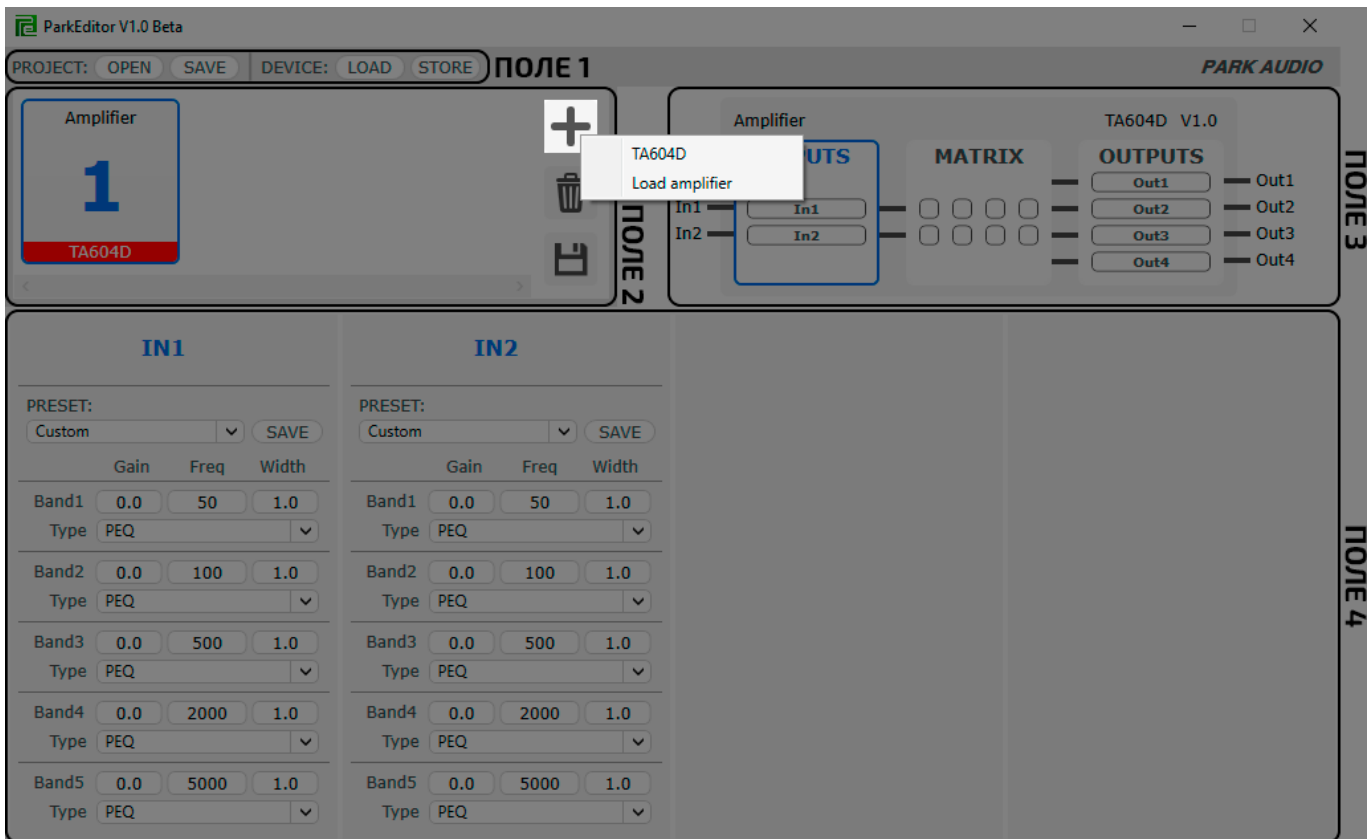
Is designed to change the parameters of the block, selected in field 3.

## 4. Amplifier Parameters Setting

The software allows to create new projects or work with previously saved projects.

The settings of many amplifiers can be saved simultaneously in one project.

Add one or several amplifiers in field 2 by pressing the “+” button to create a new project. To remove any of the amplifiers from field 2, select it (highlighted with a blue frame) and click on the “Trash” button. To add a pre-set amplifier to the project, select: “+” button in “Load amplifier” item.



The amplifier, selected in field 2, is displayed as a block diagram in field 3. To adjust the Input Block, Matrix Block or Output Block parameters, select the appropriate block. The parameters of the selected block are displayed in field 4.

The screenshot displays the ParkEditor V1.0 Beta software interface. At the top, there are menu options: PROJECT: OPEN, SAVE, DEVICE: LOAD, STORE, and ПОЛЕ 1. The main workspace is divided into four numbered fields:

- ПОЛЕ 1:** Shows a selected amplifier block labeled "Amplifier" with a large "1" and the model name "TA604D".
- ПОЛЕ 2:** A vertical sidebar containing icons for adding (+), deleting (trash), and saving (floppy disk) blocks.
- ПОЛЕ 3:** A block diagram of the "Amplifier TA604D V1.0". It features three main sections: "INPUTS" (with In1 and In2 ports), "MATRIX" (a 2x4 grid of control buttons), and "OUTPUTS" (with Out1, Out2, Out3, and Out4 ports).
- ПОЛЕ 4:** A detailed parameter adjustment panel for the selected amplifier, split into two columns for "IN1" and "IN2". Each column includes a "PRESET" dropdown (set to "Custom") and a "SAVE" button. Below these are five frequency bands, each with adjustable Gain, Freq, and Width parameters, and a "Type" dropdown menu set to "PEQ".

## 4.1. Input Block

It is possible to set 5 EQ points for each input.

Selecting the “Load from file” item in the presets menu, can load a previously saved input preset. You can select the desired file for downloading by means of explorer.

The 3 standard presets: Flat, Sub and Sat are also available in the menu.

Changing the parameters of any standard preset will immediately change its name to Custom. After that, the preset can be saved on the computer, using SAVE button.

The screenshot displays the ParkEditor V1.0 Beta software interface. At the top, there is a menu bar with options: PROJECT: OPEN, SAVE, DEVICE: LOAD, STORE, and POLE 1. The main window is titled PARK AUDIO and shows an Amplifier TA604D V1.0. The interface is divided into several sections:

- POLE 1:** A sidebar on the left showing the Amplifier TA604D with a large number '1' and icons for adding, deleting, and saving.
- POLE 2:** A central control area with a blue box labeled 'INPUTS' containing 'In1' and 'In2' buttons. To the right are 'MATRIX' and 'OUTPUTS' sections with buttons for Out1, Out2, Out3, and Out4.
- POLE 3:** A vertical label on the right side of the main control area.
- POLE 4:** A vertical label on the right side of the EQ settings panel.

The EQ settings panel is divided into two columns: IN1 and IN2. Each column has a PRESET dropdown menu (set to Custom) and a SAVE button. Below the preset menu is a list of EQ bands (Band1 to Band5) with columns for Gain, Freq, and Width. The Type for each band is set to PEQ.

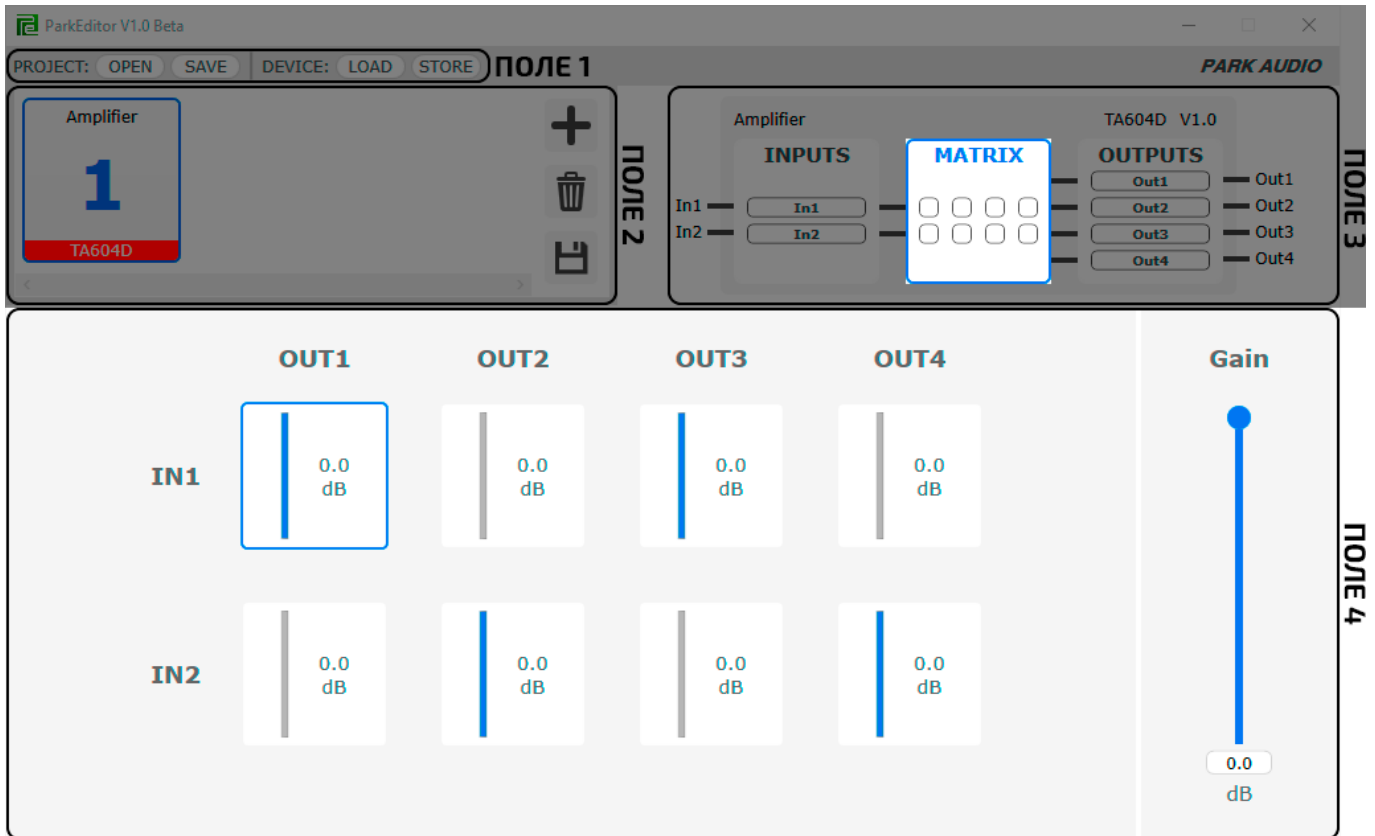
Band	Gain	Freq	Width	Type
Band1	0.0	50	1.0	PEQ
Band2	0.0	100	1.0	PEQ
Band3	0.0	500	1.0	PEQ
Band4	0.0	2000	1.0	PEQ
Band5	0.0	5000	1.0	PEQ

## 4.2. Matrix Block

The matrix block allows to apply the signal from any of the two inputs to one or several outputs. The signals levels, applied to the outputs, are adjusted in the range from -30 dB to 0 dB, using the “GAIN” control (to the right of the matrix).

To set the routing, click on the corresponding cell of the matrix. The selected cell is highlighted with a blue frame. A second click on this cell turns the signal on / off. When the signal is off, the level indicator turns gray.

As the signal in the selected cell is on, you can set the level from -30 dB to 0 dB, using the “GAIN” knob. Using the GAIN slider changes the level in 1 dB step. For more accurate setting in 0.1 dB step, enter the value directly to the window below the “GAIN” control.



### 4.3. Output Block

Allows the output signal processing for each channel separately.

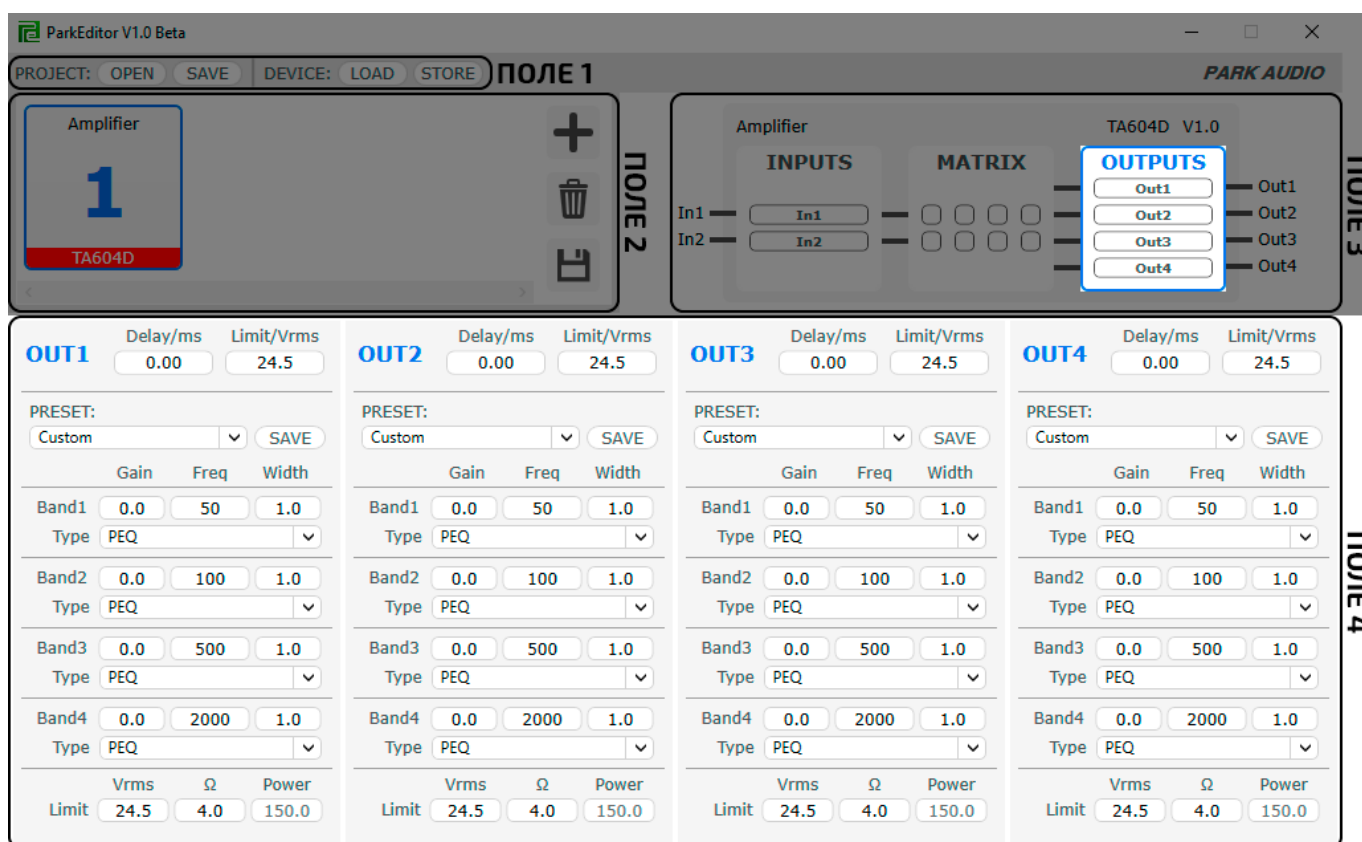
The 4 EQ points and a protective RMS limiter can be set for each output.

The previously saved preset can be loaded by selecting “Load from file” in the menu. You can select the desired file for downloading by means of explorer.

The 3 standard presets: Flat, Sub and Sat are also available in the menu.

Changing the parameters of any standard preset will immediately change its name to Custom. After that, the preset can be saved on the computer.

In addition to presets setting, each channel has a signal delay and custom RMS limiter setting. These settings are not saved in the output presets file.



## **5. Custom Preset Saving**

The program has 3 levels of data storage:

The first Level is the input and output presets, which can be saved and loaded in the corresponding input and output blocks.

The Second Level is the presets for any amplifier in the whole. These presets include the Input Block, Matrix Block and Output Block, Delay, and User Limiters settings. These presets are saved and loaded in Field 2 ("Diskette" buttons and "+", Load Amplifier - for reading).

The Third Level is the projects, where the presets of several amplifiers included in one project are saved. Projects are loaded or saved with the "OPEN" and "SAVE" buttons in field 1.

## **6. Storing and Loading Preset to/from Amplifier**

Connect the USB cable from computer to amplifier. If connection with the amplifier is established, the "STORE" and "LOAD" buttons will appear in field 1.

To store the settings to the amplifier, select the desired amplifier in field 2 and press the "STORE" button.

To load the settings from the amplifier, select the desired amplifier in field 2 and press the "LOAD" button.

## **7. Online Mode**

ON-Line mode is activated after storing or loading presets to / from the amplifier. In this case the color of the corresponding amplifier icon in field 2 changes from red to green.

In ON-Line mode any parameter changes are being sent to the connected amplifier in real time.

ON-Line mode is especially convenient for the EQ setting, while listening or measuring the connected loudspeaker.

## **8. Factory Presets for PARK AUDIO Acoustic Systems**

To use all capabilities of the PARK AUDIO installation systems, we recommend to use factory presets. You can find them in the "Download section" of the TA series amplifiers or on corresponding speakers pages. The folder with the presets is also included in the installation package of the ParkEditor software.

For easy further search save the presets in the ParkEditor program's Output presets folder.

## **9. Amplifier Firmware Update**

We constantly improve our products and software.

To check for amplifier firmware updates, use the Update button.